

**Ministerio de Tecnologías  
de la Información y las  
Comunicaciones**  
RTVC  
Servicios Postales Nacionales

# **Programación Actividades del Bicentenario de la Independencia**

**Informe de Avance  
Diciembre 15 de 2009**



# WEB RADIO DEL BICENTENARIO

## Descripción

Emisora en la web, con emisión en directo, archivos sonoros, texto y recursos audiovisuales.

## Estado Actual

En línea desde el 15 de julio de 2009. En emisión y actualización permanente (diaria)

Infraestructura técnica compartida con páginas web de Radio Nacional, RTVC.

**Secciones fundamentales de la Web Radio:**

**Sonoras** (emisión 24 horas diarias, siete días a la semana) .

**Actualidad:** noticias del Bicentenario

**Top 70:** temas relacionados con la Independencia, abordados desde diferentes perspectivas

**Así se vive el Bicentenario:** aportes y participación de la audiencia.

## Fecha de lanzamiento

15 de julio de 2009

# PRODUCCIÓN FONOGRAFICA

## Descripción

Serie de 7 CDs con discursos presidenciales, radioteatro y programas especializados. Todos del archivo de Radio Nacional, contextualizados en la celebrados en la celebración del Bicentenario de la Independencia y los 70 años de Radio Nacional.

## Estado Actual

Dos CDs en masterización:

1. Oratoria de la Independencia (incluye discursos presidenciales, desde 1090 hasta 1970).
  2. Radioteatro para la Independencia (incluye piezas de adaptación teatral de temas de la Independencia)
- En preparación e investigación: cinco producciones a partir de archivo de la Fonoteca de Radio Nacional digitalizado y en proceso de digitalización.

## Fecha de lanzamiento

1 de febrero de 2010

## Apoyo

No se requiere

# CRÓNICAS DE LA INDEPENDENCIA: MEMORIA DE 200 AÑOS DE UNA NACIÓN

## Descripción

Serie de seis documentales dramatizados divididos en 2 productos, basados en investigaciones históricas, apoyo gráfico y testimonios de expertos. Se dramatizarán sucesos que incidieron en el curso de la vida nacional y sus consecuencias sociales, políticas y culturales.

## Estado Actual

Se concluyeron escaletas de primeros dos capítulos de la serie Crónicas de 200 años de Independencia: La primera desde los antecedentes de la Independencia y formación de la República de Colombia hasta la crisis de 1830 (muerte del Libertador, muerte de Sucre, disolución de la Gran Colombia) . La segunda desde la constitución de la Nueva Granda (1830) hasta el régimen federal de los Estados Unidos de Colombia (1861) Estados Soberanos

## 2010

Redacción de guiones definitivos y organización de la producción en primer semestre de 2010.

## Presupuesto

Financiación del Fondo de Comunicaciones 200 millones iniciales

## Apoyo

Comisión Nacional de Televisión, empresa privada, pendientes 400 millones de pesos.

**Televisión Canal institucional**

# VISIONES DE LA INDEPENDENCIA DESDE EL SIGLO XXI. CICLO 2008

## Descripción

Producción de dos programas de síntesis del ciclo de conferencias realizado durante el 2008 en el Museo Nacional, organizado por el Comité del Bicentenario José Manuel Restrepo.

## Estado Actual

Ajustes de imágenes, para edición final.

## Fecha de lanzamiento

Octubre – Noviembre 2009.

## Presupuesto

Convenio Fondo de Comunicaciones y CNTV - RTVC

## Apoyo

Canal Institucional para emisión y canales regionales para retransmisión.

# VISIONES DE LA INDEPENDENCIA DESDE EL SIGLO XXI. CICLO 2009

## Descripción

Programación del ciclo de conferencias para el año 2009, ampliando la visión de aspectos temáticos específicos y el ámbito espacio-temporal, con aspectos comparativos entre el Virreinato de la Nueva Granada con los procesos de independencia de otros países.

## Estado Actual

Se han realizado cuatro conferencias sobre procesos de independencia continental: Jaime de Almeida – Brasil. Culto patriótico a Santa Librada; D. Bushnell – Estados Unidos. Procesos de Independencia en los virreinos de la Nueva Granada y del Río de la Plata; A. Cacia – Colombia. En Charcas se inició la Independencia; T. Gómez – Francia. Influencia de la Revolución Francesa en los procesos de Independencia.

## Fecha de lanzamiento

Jueves 5 de marzo de 2009, primera conferencia realizada en la Academia Colombiana de Historia.  
Expositor: Jaime de Almeida.

## Presupuesto

\$40 millones para la incorporación de historiadores de diversas regiones del país e invitados del exterior. F. Com.

## Apoyo

Universidades, CNTV y Academia Colombiana de Historia.

**Televisión Canal institucional**

# ANIMACIÓN PARA TV DEL LOGO DEL BICENTENARIO

## Descripción

Diseño y producción de un cabezote para programas del Bicentenario con el logo institucional.

## Estado Actual

Cortinilla finalizada de 10 segundos de duración.

## Fecha de lanzamiento

21 de marzo de 2009.

## Presupuesto

Recursos RTVC - CNTV.

## Apoyo

Pendiente patrocinio de la musicalización.

# SELLO POSTAL POR CORREOS DEL GRUPO DEL BICENTENARIO DE A. L.

## Descripción

La Comisión del Bicentenario de Argentina promovió la producción entre los países asociados del Grupo Bicentenario: Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Colombia, México y Salvador, una estampilla con el logo del Grupo: “200 años libres y unidos”.

Adicionalmente, en la serie anual America Upaep 2008 se emitieron dos estampillas de fiestas nacionales 20 de Julio de 1810 y 11 de 1811.

## Estado Actual

Ya se emitió y se encuentra en circulación un sello postal de \$1.700 pesos. Ilustración: Óleo Reyerta 20 de julio de 1810. Julián Rubiano.

## Fecha de lanzamiento

25 de junio de 2009, en Casa de Nariño.

## Presupuesto

Programa filatélico de SPN y Fondo de Comunicaciones.

## Apoyo

UPAEP y SPN



# EXPOSICIÓN FILATÉLICA ITINERANTE CON SERIES POSTALES DE EMISIONES DEL CENTENARIO Y BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

## Descripción

Exposición con las estampillas de correo de la serie Centenario de la Independencia Nacional que se emitieron en 1910 y un catálogo de la exposición. Paneles en copias facsimilares de pendones para circular en centros culturales, bibliotecas públicas y oficinas de correos.

## Estado Actual

Exhibición en el Archivo General de la Nación de la colección filatélica de Santiago Cruz, hasta el 30 de septiembre. Se grabó para TV la presentación museográfica de la exposición por RTVC.

## Fecha de lanzamiento

Durante todo el mes de Septiembre de 2009.

## Presupuesto

Min TIC y AGN + Club Filatélico.

## Apoyo

Coleccionistas del Club Filatélico de Bogotá.

# EMISIÓN DE SERIES CONMEMORATIVAS DE SELLOS POSTALES ALUSIVAS A LA INDEPENDENCIA 2009

## Descripción

Primera serie de sellos postales con los actores de la Revolución de Independencia de Colombia. 10 sellos postales que reproducen los retratos de los ideólogos y actores de la Independencia con énfasis en la procedencia (nacimiento) de las Provincias de la Nueva Granada y otros de origen quiteño y de España que migraron al movimiento patriota: Andrés Rosillo, Jose Félix de Restrepo, Camilo Torres, Juan Fernández de Soto mayor, Antonio Villavicencio, Juan de Dios Morales, José María Carbonel, Antonio Morales,, José ramón de Leyva, Nicolás Mauricio de Omaña

## Estado Actual

El 24 de noviembre se realizó la ceremonia de puesta en servicio en el salón de actos públicos de la Academia Colombiana de Historia

## Fecha de lanzamiento

10 sellos. Valor facial para servicio nacional e internacional \$6000. 100.000 unidades, 10.000 de cada uno.

## Apoyo

Financiación SPN y Fondo de Comunicaciones  
Museos, academias de Historia y Universidad del Rosario. Apoyo gráfico para reproducción de las ilustraciones de los sellos.

# EDICIÓN DEL LIBRO CON FACSIMILARES DE LA PRIMERA SERIE DE SELLOS POSTALES EN TERRITORIO COLOMBIANO, 1859

## Descripción

Reproducción de Sellos y Sobres cursados con las primeras emisiones de 1859.

## Estado Actual

Se encuentra escanografiada la colección de esta primera emisión y se prepara el diseño gráfico, de la obra incluida traducción de textos del inglés al español.

2010

Diseño y producción editorial del libro previsto para primer trimestre de 2010.

# EDICIÓN DE 150 SELLOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA FILATELIA COLOMBIANA DEL SIGLO XX

## Descripción

Se busca por primera vez en Colombia, editar y producir un libro de consulta y colección con las 150 estampillas mas significativas de Colombia en los 150 de la primera emisión.

## Estado Actual

Se ha realizado una consulta para la selección a coleccionistas, filatelistas, diseño gráfico. Se tiene un repertorio selecto de los sellos a reproducir.

## 2010

Reproducción digital y formación de archivos, diseño de la obra con los sellos seleccionados y textos explicativos.

## Apoyo

50 millones Fondo de Comunicaciones TIC



Gracias

**Ministerio de Tecnologías  
de la Información y las Comunicaciones**

Alexandra del Castillo Sanín  
Luis Horacio López