



MUSEO ARQUEOLÓGICO CASA MARQUÉS DE SAN JORGE

en conmemoración al Bicentenario

EL MUSEO

El Fondo de Promoción de la Cultura tiene a cargo el museo en la ciudad de Bogotá desde hace más de 35 años, patrocinado por el Banco Popular, su objetivo ha sido preservar, promover y difundir los múltiples valores de la cerámica precolombina que hacen parte del acervo patrimonial y cultural de nuestro país.

CASA COLONIAL

Es uno de los modelos de arquitectura colonial Santaferense que aún se conserva en la capital. Construida en los últimos años del siglo XVII, responde a las características típicas de las edificaciones en Santafé de Bogotá para el período de la Independencia.



SALÓN SAN JORGE

Expresión colonial, arte religioso y objetos domésticos. Se podrá apreciar la influencia de la cerámica española en algunas vasijas y parte de la vajilla que se usó en la Convención de Rionegro de 1828.



EXPOSICIONES

Permanente a. 1492 Cerámica y Biodiversidad

Temporales

Abril: Imágenes Coloniales

Mayo a Agosto: La Cerámica, de lo Prehispánico a lo Colonial

Exposiciones en el auditorio

Abril: Rostros de niños indígenas

Mayo: Rostros de mujeres indígenas

Junio: Hombres de barro

Julio: La Independencia

Sala de Lectura

Abril a Mayo: Libros Antiguos

Visite nuestra Tienda-Librería

De Abril a Julio encontrará una exposición de las mejores publicaciones con el sello editorial Banco Popular de historias y relatos de cronistas y viajeros, documentos sobre la Independencia, libros de importante contenido arqueológico y mucho más..



Ruta de la Independencia por la carrera sexta

Tres museos suman esfuerzos para ofrecer a sus visitantes una ruta diversa y dinámica por la carrera sexta. Las personas interesadas podrán conocer a esos hombres y mujeres anónimos que, con su trabajo y participación, forjaron el movimiento independentista. Ello se logra a través de un recorrido de una hora y media en el que tratan temas organizados de la siguiente manera:

1. Los indígenas en la Independencia. – Arqueológico
2. Los criollos en la Independencia – Colonial
3. Las mujeres en la Independencia – Trajes Regionales

TALLERES INFANTILES

De manera didáctica y crítica los niños entre 7 a 13 años, recrearán la historia a partir de relatos, videos, collage, cómic, telares, entre otros:

1. Tejiendo la bandera Colombiana:

Apelando la técnica ancestral del telar, se tejerán uniando los tres colores de nuestra bandera como símbolo de convivencia y paz.

2. El profesor Súper O y sus amigos Cevichica y Hamilton:

Acercar a los niños a los procesos de la independencia basados en fuentes para convertirlos en historiadores.

3. La caricatura y el cómic:

Plasmar historietas a través del imaginario de los niños.

4. Entorno al lugar:

La casa ayer, el apartamento hoy: Recrear a través de un recorrido por la casa, la visión que tienen hoy día los niños sobre su lugar habitacional.

5. La línea del tiempo en collage.

6. Fauna y flora en arcilla.