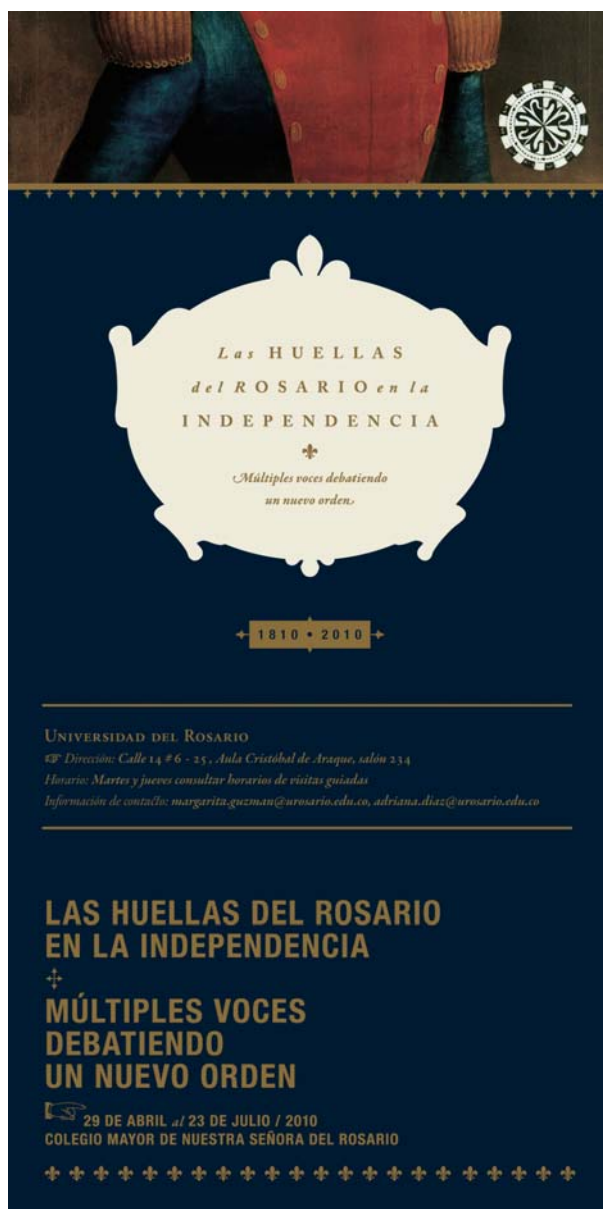


# Celebración del Bicentenario de la Independencia Universidad del Rosario

Exposición  
"Las huellas del Rosario en la Independencia: Múltiples voces debatiendo un nuevo orden"



Universidad del Rosario

**Fechas:** Abril 29 a Julio 23 de 2010 de lunes a viernes de 8 a 5 pm

**Dirección** Calle 14 # 6-25, Aula Cristóbal de Araque, salón 234

**Horario:** martes y jueves visitas guiadas consultar horarios

**Información de contacto para visitas especiales:**

[margarita.guzman@urosario.edu.co](mailto:margarita.guzman@urosario.edu.co), [adriana.diaz@urosario.edu.co](mailto:adriana.diaz@urosario.edu.co)

Con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia Colombiana, la Universidad del Rosario presenta una exposición que estará abierta al público desde el 29 de Abril hasta el 23 de Julio de 2010 en el aula Cristóbal de Araque salón 234 del Claustro del Rosario.

La exposición tiene como título “Las huellas del Rosario en la Independencia: Múltiples voces debatiendo un nuevo orden”.

Esta exposición está diseñada y curada desde la *nueva museología*, en la búsqueda de la comunicación e interpretación de ideas, bajo el concepto de una museografía contemporánea que permite la participación y la interactividad de los visitantes.

La exposición estará abierta al público en general y estará acompañada de una serie de actividades complementarias como visitas guiadas, talleres y charlas.

Se estableció un trabajo interdisciplinario importante que ofrece una mirada sobre aquellos hitos, anteriores y posteriores a 1810, que han quedado plasmados en nuestra identidad.

Esta exposición además pone en valor el patrimonio histórico, cultural y artístico de la Universidad del Rosario, recuperando la memoria en una reflexión sobre el pasado, la identidad y el patrimonio. Los retratos de los personajes del Rosario se activan dentro de la narrativa de la exposición ofreciendo una mirada nueva que nos invita ver nuestra historia como un proceso en construcción permanente.

#### Producción de la exposición

- Diseño de un espacio vivencial constituido por un eje central que da sentido actual a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia.
- Diseño de imagen visual de la exposición y de productos de promoción.
- Diseño de 6 temas fundamentales que componen la exposición. 1) Las huellas del Rosario; 2) Introducción Línea del Tiempo;3) Mundo Intelectual;4) Espacios de Debate;5) Construcción de Nación; 6) Las voces del Rosario.

## Presentación

*Todo discurso puede ser entendido como una ‘metamorfosis de afectos’ que produce, a partir de sí misma, otra forma de discurso: la historia. La historia, en este caso, se refiere menos al conjunto de hechos ocurridos en el espacio y en el tiempo que a ‘la nueva ‘realidad’, reinstaurada por aquellos que narran los hechos.*  
**Jean-François Lyotard**

*“Lo que ocurrió deja rastros, algunos de los cuales son bastante concretos—edificios, cuerpos muertos, censos, monumentos, diarios, límites políticos—que limitan el ámbito y la significación de cualquier narrativa histórica. Esta es una de las muchas razones por las que no cualquier ficción puede pasar por historia.”*  
**(Michel-Rolph Trouillot)**

Curaduría: Margarita Guzman Bejarano Decanatura del Medio Universitario y Catalina Muñoz Rojas Escuela de Ciencias Humanas.

Diseño, coordinación general y producción museográfica: Margarita Guzman Bejarano

Textos: Catalina Muñoz Rojas con la colaboración del Semillero de Investigación en Historia.

Diseño museográfico: José guío

Montaje museográfico: BLINC

Producción audiovisual: Realización y graficación, Sebastian Quiroga. Dirección:

Sandra Ruiz, con el apoyo del Centro de Producción Audiovisual de la Escuela de Ciencias Humanas

<https://huelladelrosario.wordpress.com/>