

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team

JUSTIFICACIÓN DE LA MUESTRA

Asa Agencia Gráfica, aprovechando la coyuntura del Bicentenario de la Independencia ha querido aunar esfuerzos con distintas entidades privadas y estatales a fin de lograr una campaña gráfica de sensibilización que ha denominado **COLOMBIA SU PASADO NOS ENSEÑA EL SENTIDO DE LA LIBERTAD**. Esta campaña busca rescatar el sentido patrio y la conciencia colectiva de lo que significó hace 200 años retomar el territorio y la libertad que 300 años atrás nos habían sido enajenados.

Para desarrollar este ambicioso proyecto se hizo necesaria la recopilación de algunos documentos tanto gráficos como impresos, que relatan la historia de la independencia y que por su pedagogía, carisma y belleza logran despertar en el espectador la conciencia de la importancia de vivir un país libre y soberano, y recordar aquellos hechos tan importantes para nuestro país.

Toda esta propuesta está respaldada por supuesto, por la experiencia de **ASA AGENCIA GRÁFICA** en el mercado de la publicidad, exposiciones y artes gráficas, todo lo cual podemos acreditar. Además nos avala el hecho de haber sido nosotros los pioneros en el país del desarrollo de exposiciones itinerantes en espacios públicos, tales como: Exposición de la ETB (Bogotá 2002), Conmemoración de los 10 años de muerte de Jaime Garzón, (Bogotá 2009), Cartagena de Indias, (Cartagena 2008), Festival de Blancos y Negros (Pasto), entre otras.



Hemos desarrollado además otros proyectos gráficos de gran dimensión como el cambio de imagen de los supermercados **Carulla** y **Olimpica** en el país, el montaje gráfico del parque de diversiones **Diversity** en la ciudad de Bogotá, de igual forma hemos desarrollado la nueva imagen corporativa de **Asa Agencia Gráfica**, (Anteriormente **Asa Fototaller**-Bogotá 2010).

La intención final de la Compañía, es lograr que el mayor número de compatriotas tengan acceso a la Historia de la Independencia, se apropien de algún modo de ella sin olvidar que "Un pueblo sin memoria es un pueblo que está condenado a repetir sus errores".



PLAZA DE BOLIVAR, Bog. Col
"RASTREANDO ROSTROS". Homenaje Jaime Garzón
PRODUCCIÓN: ASA AGENCIA GRÁFICA



22 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2009



MUESTRA "RASTREANDO ROSTROS"
Homenaje Jaime Garzón
PRODUCCIÓN DE MÓDULOS Y MONTAJE
ASA AGENCIA GRÁFICA

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team

OBJETO DE LA MUESTRA

Recopilar textos e ilustraciones, que relatan la historia de la independencia de Colombia por medio de material documental e imágenes artísticas que contribuyan a la documentación y consolidación del patrimonio histórico material e inmaterial del Bicentenario.

ALCANCE DE LA MUESTRA

ASA AGENCIA GRÁFICA actuando como ejecutor del presente proyecto deberá garantizar la entrega de los módulos, para lo cual desarrolló las siguientes tareas de acuerdo a las especificaciones técnicas, los estudios previos, los términos de referencia y la propuesta presentada a continuación:

1. Desarrollar el componente de sensibilización y reflexionar desde allí sobre la dignidad humana.
2. Desarrollar la fase de alistamiento e investigación, recolección y digitalización de imágenes de conformidad a las especificaciones y términos consagrados en el proyecto.
3. Elaboración del guión y textos por parte de la historiadora Mercedes Medina de Pacheco, miembro de las Academias de Historia de Bogotá y Boyacá, quien cuenta en narraciones cortas, la historia del proceso de Independencia que ha denominado "COLOMBIA, SU PASADO NOS ENSEÑA EL SENTIDO DE LA LIBERTAD".
4. Diseño y elaboración de 10 módulos rectangulares de 2.0 X 0.80 mts, cada uno con 4 caras, para un total de 40 paneles.
5. El proyecto esta presentado al público juvenil y adultos (14 años en adelante).
6. Entrega de módulos listos para su despacho.
7. Garantizar el equipo de trabajo y logística tendientes a la ejecución del proyecto.

COORDINACIÓN DE LA MUESTRA.

El proceso de coordinación fué dirigido por ASA Agencia Gráfica, quien tuvo la tarea de ensamblar todas las piezas de este proyecto y coordinar el desarrollo del guión, y los procesos de recopilación de ilustraciones y diseño hasta su etapa de entrega del material.

TIEMPO DE ENTREGA.

Proyecto final estará disponible para el mes de Abril 2010.

FORMA DE ENTREGA

- Se enviarán por una compañía de transporte comercial.
- 10 módulos / 40 paneles con su respectiva ilustración y narración listos para armar en el lugar de la exposición.....\$20.000.000
- Esto no incluye IVA ni gastos de envío fuera de Bogotá.

FORMA DE PAGO

- Se hace un contrato para estimar acuerdos de las partes en donde se estima plazos y formas de pago.

Los invitamos a implementar el proyecto el cual permite contribuir a la consolidación patrimonial, histórica, material e inmaterial de Colombia.

Anexo: MÓDULO PROTOTIPO FINAL.

El trabajo general estará bajo la responsabilidad y coordinación de ASA-Agencia Gráfica..

Diagramación y Diseño equipo de Diseño ASA Agencia Grafica Bogotá, Col.

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created | ASA Creative Team



BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD

Antecedentes del Golpe de Independencia

1810

El territorio en donde hoy vivimos, fue habitado desde hace milenios por gentes que aquí establecieron sus propias culturas y que fueron llamados "indios" cuando América fue descubierta en 1492. Tras el Descubrimiento, ellos y sus tierras fueron dominados por el rey de España que durante más de 250 años envió a este país, que fue llamado Nuevo Reino de Granada gobernantes españoles. Ante esa dominación extranjera, los mestizos, descendientes de indios y de españoles, comenzaron a sentir descontento y lo mostraron principalmente en la llamada "Revolución de los Comuneros" que fue sofocada por el gobierno en 1781.

España dominó más de 250 años

Significado del Golpe de Independencia

El Golpe de Independencia del 20 de julio de 1810 fue el momento de nacimiento de nuestra república. Nació en la Villa Rica de San Sebastián de Abasco, hoy en San Sebastián de Abasco, cuando los criollos se rebelaron contra el gobierno español y proclamaron la independencia de España. Este hecho cambió el curso de la historia y dio origen a la república colombiana. Fue un momento de gran importancia y se celebró con gran alegría y entusiasmo. La independencia se celebró el 20 de julio de 1810.

20 de julio de 1810

Santa Fe de Bogotá, capital del Virreinato del Nuevo Reino de Granada.

MÓDULO BICENTENARIO

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team



VISTAS SIMULACIÓN MUESTRA BICENTENARIO

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team



VISTAS SIMULACIÓN MUESTRA BICENTENARIO

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team

EXPOSICIÓN DE LA MUESTRA

Para facilitar la divulgación masiva del proyecto y la promoción del mismo alrededor del territorio colombiano, ASA ha diseñado unos módulos de fácil localización y movimiento, que las autoridades locales si lo consideran oportuno pueden colocar en lugares de acceso al mayor número de personas posible, para lo cual es importante destacar que los materiales con que se elaboran, permiten su uso al aire libre y a la intemperie. Tal como le hemos venido expresando, el proyecto busca recuperar la identidad y sentido patrios, por tanto la manera como ha sido diseñado permite además que, si usted lo encuentra viable y oportuno, puede trasladar los módulos a otros municipios o veredas, de tal manera que convierta en una EXPOSICIÓN ITINERANTE y logre así llegar a un mayor número de personas.

Contendrá el concepto de independencia narrando los principales hechos de este proceso y contando quienes fueron sus protagonistas. El contexto histórico, económico y social del país, y en forma destacada la presentación de la obra y visión de los 10 años del grito de independencia.

CONTENIDO : 40 PANELES EN 10 MODULOS

- Antecedentes del golpe de independencia de 1810.
- ¿Qué significado tiene el Golpe de Independencia del 20 de Julio de 1810?
- El golpe revolucionario de 1810 fue un trabajo de equipo
- ¿Quiénes formaron "El equipo de líderes" que hizo posible el golpe revolucionario del 20 de julio de 1810?
- El científico José Celestino Mutis. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- El periodista Manuel del Socorro Rodríguez. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- El impresor Antonio Espinosa de Los Monteros. ¿Qué Hizo? ¿Quién era?
- "El Precursor" Antonio Nariño y Álvarez. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- Los derechos humanos del hombre, su origen.
- Antonio Nariño y Los Derechos del Hombre"
- "El Verbo de La Revolución" Camilo Torres. ¿Qué hizo?. ¿Quién era?
- "El Sabio" anfitrión de los revolucionarios Francisco José de Caldas.
- "El Comisario Regio" Antonio Villavicencio. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- El incitador del motín, Antonio Morales. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- "El chispero del pueblo" José María Carbonell. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- "El Tribuno del Pueblo" José Acevedo y Gómez. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- El "Cura Rebelde", Andrés Rosillo. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- El primer mandatario criollo del país, José Miguel Pey y Andrade. ¿Qué hizo? ¿Quién era?
- La primera guerra civil: Federalistas y Centralistas.
- El primer mandatario criollo en el país: José Miguel Pey y Andrade. ¿Quién era?
- Patriotas sacrificados durante el Régimen del Terror.
- La Campaña Libertadora de 1819

- Simón Bolívar
- Francisco de Paula Santander
- Reunión de Bolívar y Santander en los Llanos y la subida de la cordillera 1819.
- Batalla del Pantano de Vargas 25 de julio de 1819.
- Batalla de Puento de Boyacá 7 de agosto de 1819.

En síntesis: La Independencia no se hizo en un día, fue un proceso que se inició formalmente el 20 de julio de 1810.

BICENTENARIO 1810-2010 EL SENTIDO DE LA LIBERTAD



Copyright 2010 by Asa Agencia Grafica | Created ASA Creative Team



0.80 mts

2.00 mts

GUIÓN Y TEXTOS: *

MERCEDES MEDINA DE PACHECO
Miembro de la Academia de Historia de Bogotá y Boyacá

ILUSTRACIONES: *

Taller Artesanal Santa Bernardita
Adultos, jóvenes y niños de esta Fundación del Barrio Patio Bonito, Bogotá, Col.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO *

ASA Agencia Gráfica,
Equipo de Diseño.

su logo aqui



la imagen de su empresa y/o entidad estará presente visualmente en cada uno de los módulos.

* Estructuras prismáticas cuadrangulares 10 módulos en cartón plastificado armables, para un total de 40 paneles de la muestra.

Ficha técnica

PESO APROX: 6 KLS X MODULO
DIMENSIONES :2.00 X 0.80 MTS
4 CARAS IMPRESAS: VINILO SOLVENTE
1400 DPI RESOLUCIÓN CON LAMINADO DE PROTECCIÓN MATE.

*ENTREGA DE MODULOS LISTOS PARA SU DESPACHO

CONTACTO

ANA YAMILE DIAZ MELO
DEPARTAMENTO MERCADEO
ASA AGENCIA GRÁFICA S.A.
PBX: (57-1) 249 5607
Fax: (57-1) 255 8366
yamile.diaz@asagrafica.com.co

www.asagrafica.com.co