

Plataforma ciudadana de acciones conmemorativas del Bicentenario de la Independencia en el Departamento de Santander

*Acuerdos del Foro Regional Santandereano realizado en el Ágora
de la Universidad Industrial de Santander el 12 de mayo de 2008*

Las acciones conmemorativas para el Bicentenario de la Independencia que se propusieron en este Foro, dirigidas a la ciudadanía del Departamento de Santander, son de dos clases: comunicaciones públicas y monumentos. Las comunicaciones pretenden imponer una conducta a los ciudadanos que leen, ven y oyen, mientras que los monumentos intentan dejar unos hitos urbanos que faciliten una recordación de lo acaecido en 1810.

1. Comunicaciones para ser leídas:

1.1. Programas editoriales:

1.1.1. Colección del Bicentenario, Dirección Cultural de la Universidad Industrial de Santander.

-Nº 1. Armando Martínez Garnica y Ángel Rafael Almarza Villalobos (eds.): *Instrucciones para los diputados del Nuevo Reino de Granada y Venezuela ante la Junta Central Gubernativa de España y las Indias*, 2008. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2008. 266 p. (Colección del Bicentenario de la Independencia, 1). ISBN 978-958-8187-73-0.

-Nº 2. Armando Martínez Garnica e Inés Quintero Montiel (eds.) *Actas de formación de juntas y declaraciones de independencia (1809-1822). Reales Audiencias de Quito, Caracas y Santa Fe*, 2008. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2008. 2 tomos. (Colección del Bicentenario de la Independencia, 2). ISBN 978-958-8187-75-4.

-Nº 3. Ana Cecilia Ojeda Avellaneda (ed.): *Una mirada íntima al libertador en los dos últimos años de su vida pública, 1828-1830*. Luis Perú de Lacroix: *Diario de Bucaramanga*. Alejandro Próspero Reverend: *La última enfermedad*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2008. (Colección del Bicentenario de la Independencia, 3). ISBN 978-958-8187-75-5.

-Nº 4. Armando Martínez Garnica: *La agenda de Colombia (1819-1831)*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2008. 2 tomos. (Colección del Bicentenario de la Independencia, 4).

-Nº 5. Jairo Gutiérrez Ramos y Armando Martínez Garnica (eds.). *La visión del Nuevo Reino de Granada en las Cortes de Cádiz*. Bogotá: coedición de la Academia Colombiana de Historia y la Universidad Industrial de Santander, 2008.

-Nº 6. *Guía de forasteros del Nuevo Reino de Granada para el año 1810*. En proceso.

- Nº 7. *Cronología del proceso de independencia, 1808-1819*. En proceso.
- Nº 8. *Memoria de Santiago Arroyo sobre la revolución de Popayán, 1808-1824*. En proceso.
- Nº 9. *Diario de José María Caballero, 1808-1819*. En proceso
- Nº 10. *Documentos básicos para entender la independencia del Nuevo Reino de Granada*. En proceso.
- Nº 11: *La independencia en las provincias de Pamplona y Socorro*. En proceso.

1.1.2. *La independencia del Nuevo Reino de Granada*. Fascículos semanales entregados con *Vanguardia Liberal*. En prospecto.

1.2. *Congresos:*

Cuarto Congreso Internacional “Los procesos de independencia en la América Española”. Bucaramanga, 22 a 25 de agosto de 2006. Ya realizado. Las memorias están disponibles pues fueron publicadas en la entrega 12 del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, Escuela de Historia UIS, septiembre de 2007.

Quinto Congreso Internacional “Los procesos de independencia en la América Española”. Puerto de Veracruz, 25 a 28 de noviembre de 2008. En prospecto.

Panel “Historia de la independencia”, en XV Congreso Colombiano de Historia: 200 años de independencia nacional. Agosto de 2010. En prospecto.

1.3. *Cátedras ciudadanas del Bicentenario:*

1.3.1. Cátedra Rodolfo Low Maus de la Universidad Industrial de Santander, primer semestre del año 2010. En prospecto.

1.3.2. Cátedra del Bicentenario, Academia de Historia de Santander, año 2010. En prospecto.

1.3.3. Cátedra del Bicentenario, Universidad Autónoma de Bucaramanga.

1.3.4. Proyecto *Historia Hoy* del MEN en los dos Santanderes y el Cesar: 22 talleres presenciales y cátedra virtual realizadas durante el mes de agosto de 2008.

1.4. *Diplomas en Historia del proceso de la independencia:*

1.4.1. Diploma en historia de la independencia, Academia de Historia de Santander, año 2010. En prospecto.

1.4.2. Diplomado en historia de la independencia, Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, año 2009. En prospecto.

1.5. *Programas universitarios de investigación histórica:*

1.5.1. Grupo de investigaciones históricas sobre el Estado nacional colombiano, Escuela de Historia de la UIS. Dirección de trabajos de grado sobre las temáticas del proceso de la independencia. En ejecución.

1.5.2. Grupo de investigaciones históricas sobre el Estado nacional colombiano, Escuela de Historia de la UIS: Proyecto “La Guardia Nacional y los ejércitos federales de los estados de la Confederación Granadina y de los Estados Unidos de Colombia, 1855-1885”. En ejecución con el apoyo financiero de Colciencias.

1.5.3. Grupo de investigaciones históricas sobre el Estado nacional colombiano, Escuela de Historia de la UIS: “Biblioteca Bicentenario” para el proyecto Historia Hoy del MEN. En ejecución.

1.6. *Gestión de becas de estudios de postgrado:*

1.6.1. Fundación Carolina, becas para estudios de master en historia de las independencias, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España. Cuatro estudiantes de la UIS fueron admitidos en la promoción 2008-2009.

1.7. *Premios de ensayo histórico:*

1.7.1. Dirección Cultural de la Universidad Industrial de Santander. Concurso anual de ensayo histórico sobre la temática de los procesos de independencia. Convocado públicamente el premio 2008.

1.7.2. Premio anual de la Secretaría General Iberoamericana al mejor trabajo educativo sobre el Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas. En prospecto.

1.8. *Poética de las independencias.* Compilación y estudio de la poesía patriótica divulgada entre 1810 y 1831. En prospecto, bajo la dirección de Ana Cecilia Ojeda.

1.10. *Memoria del Bicentenario.* Registro visual y escrito de todas las acciones conmemorativas realizadas en Santander. El registro de las acciones del Centenario fue publicado en las entregas 9 a 12 de la revista *Lecturas*, órgano de la Sociedad Pedagógica de Santander (20 de julio de 1911).

2. **Comunicaciones para ser vistas:**

2.1. *Representaciones teatrales.*

2.1.1. El Grupo de teatro de la Universidad Industrial de Santander pondrá en escena una creación inspirada en las obras escritas durante las primeras décadas republicanas, entre las que pueden mencionarse las siguientes: *La Pola* (José Domínguez Roche, 1820), *La conspiración de septiembre* (José María Samper, 1856), *La madre de Pausanias* y *Catón de*

Utica (Luis Vargas Tejada, 1828), *Atala* y *Guatimoc* (José Fernández Madrid, 1822). En prospecto.

2.1.2. El Grupo de teatro Metástasis Acto, dirigido por Braulio Mantilla Meza, pondrá en escena una creación inspirada en las obras escritas durante las primeras décadas republicanas.

2.1.3. El grupo de teatro Comunero pondrá en escena, en el Socorro, una representación sobre el 10 de julio de 1810.

2.2. *Fiestas de la independencia:*

2.2.1. Fiesta de la independencia en el municipio de El Socorro, 10 de julio de 2010. En prospecto.

2.2.2. Fiestas de la independencia en todos los municipios del Departamento de Santander, 20 de julio de 2010. En prospecto.

2.3. *Exposiciones:*

2.3.1. Exposición de documentos y cuadros relacionados con la independencia, Casa de Bolívar, año 2010. En prospecto.

2.3.2. Exposición de documentos y objetos relacionados con la independencia. Área Cultural del Banco de la República, Bucaramanga, año 2010. En prospecto.

2.3.3. Exposición de cuadros relacionados con la independencia y la Guerra Libertadora, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, año 2010. En prospecto.

2.3.4. Memoria fotográfica de Piedecuesta, 1880-1950. Proyecto de Omar Suárez y Luis Rubén Pérez. Acompañado de libro visual.

2.3.5. Exposición de pinturas inspiradas en la temática de la Independencia, organizada por Bellas Artes de la UIS. Sala Macaregua de la UIS.

2.4. *Documentales:*

2.4.1. Documental conmemorativo en DVD producido por la División de Comunicaciones de la Universidad Industrial de Santander. Año 2010. En prospecto.

2.4.2. Documental conmemorativo en DVD producido por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Año 2010. En prospecto.

2.5. Actos y desfiles escolares en las instituciones educativas de todos los municipios.

2.5. *Libros animados:*

Proyecto “El libro animado e ilustrado del Bicentenario de la Independencia”. Grupo de Diseño, Imagen y Comunicación Visual Paloseco de Universitaria de Investigación y Desarrollo. Líder del Grupo: Diana Libeth Flórez Tapias.

3. Comunicaciones para ser oídas:

3.1. Conciertos:

3.1.1. Concierto sinfónico del Bicentenario en Bucaramanga, dirigido por el maestro Sergio Acevedo Gómez. Plaza Cívica de Bucaramanga, 20 de julio de 2010. Primera parte: música de la época de la Independencia. Segunda parte: “Juramento a Bolívar” de Luis Antonio Escobar sobre un poema de Jorge Rojas. Tercera parte: final coral de la novena sinfonía de Beethoven sobre la “Oda a la alegría” de Schiller. Bajo invitado: Valeriano Lanchas. En prospecto.

3.1.2. Concierto de cuerdas del Bicentenario en la Catedral del Socorro, 10 de julio de 2010. En prospecto.

3.1.2. Concierto de banda del Bicentenario en Barrancabermeja, dirigido por el maestro Nelson Cruz, 20 de julio de 2010. Primera parte: música de la época de la Independencia. Segunda parte: el río Magdalena en la música colombiana. En prospecto.

3.2. Relatos históricos en medios audiovisuales:

3.2.1. Seriado periodístico radial “Bicentenario de la Independencia”, por la Emisora Cultural 100.7 FM. Escrito y leído por Enrique Carlos Cancelado. En prospecto.

3.2.2. Seriado periodístico “Bicentenario de la Independencia”, por las Emisoras UIS AM y UIS FM. En prospecto.

3.2.3. Relatos de la independencia. Prospecto del Colectivo de Narración Oral.

3.3. La música del Bicentenario en Santander:

3.3.1. Compilación de un CD de la música de la época de las independencias y de las guerras civiles, según nuevos arreglos para banda y orquesta. Títulos como *La vencedora*, *La libertadora*, *La guaneña*, *La trinitaria* y *la marcha para el funeral de Bolívar* estarán en esta ejecución dirigida por el maestro Nelson Cruz. En prospecto.

3.3.2. Concierto sinfónico del Bicentenario. CD con el concierto dirigido por el maestro Sergio Acevedo el 20 de julio de 2010 en Bucaramanga.

3.3.3. Concierto de cuerdas del Bicentenario. CD con el concierto ejecutado el 10 de julio de 2010 en El Socorro.

3.3.4. Concierto de la independencia dirigido por el maestro Nelson Cruz. CD con el concierto ejecutado el 20 de julio de 2010 en Barrancabermeja.

4. Monumentos:

4.1. *Parque del Bicentenario:* En prospecto.

4.2. *Teatro de Santander*: Reconstrucción de este antiguo escenario por una empresa privada de construcción que, bajo la forma de ventas de sillas a personas particulares, ofrecerá a la ciudadanía un nuevo escenario para conciertos, teatro y convenciones.

4.3. *Recuperación del Parque del Centenario* y desarrollo del Proyecto del *Centro Cultural del Oriente*. Un comité mixto fue creado el 8 de mayo de 2008 para este fin, bajo la dirección del ingeniero Rafael Marín Valencia.